

Приложение 1 к приказу  
Департамента образования и науки  
Курганской области  
от 06.03.2018 № 302  
«О проведении Курганского  
регионального фестиваля «Зауральская  
студенческая весна - 2018»

Положение  
о проведении Курганского регионального фестиваля  
«Зауральская студенческая весна - 2018»

1. Общие положения

1.1. Курганский региональный фестиваль «Зауральская студенческая весна - 2018» (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2. Учредителем Фестиваля является Департамент образования и науки Курганской области.

1.3. Организаторами Фестиваля (по согласованию) являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганский государственный университет» (далее – ФГБОУ ВО «КГУ»);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева» (далее – ФГБОУ ВО «Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева»);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Шадринский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»).

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2018 году.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливой молодежи из числа студентов, обучающихся на территории Курганской области;

- повышение уровня художественного творчества студентов и студенческих коллективов;

- поддержка и развитие традиции проведения студенческих творческих фестивалей;

- укрепление культурных связей между студенческими коллективами и образовательными организациями Курганской области;

- содействие формированию инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

### 3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем осуществляет региональный организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается приказом Департамента образования и науки Курганской области.

3.3. В состав Оргкомитета входят представители учредителя и организаторов Фестиваля.

3.4. Оргкомитет утверждает состав жюри, решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.

### 4. Участники Фестиваля

4.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Курганской области.

4.2. Возраст участников - индивидуальных исполнителей Фестиваля не должен превышать 25 лет (на момент проведения Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» - 20 мая 2018 года). Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

4.3. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

4.4. Порядок формирования делегаций образовательных организаций относится к компетенции командирующих организаций, однако не должен противоречить настоящему Положению.

4.5. Расходы по направлению участников Фестиваля берет на себя направляющая организация.

### 5. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

5.1. Для участия в конкурсной программе Фестиваля профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования Курганской области направляют в адрес Оргкомитета Фестиваля заявки по утвержденной форме (приложения 1, 2 к настоящему Положению) в электронном виде в форматах .doc и .pdf. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.2. Заявки на участие в Фестивале направляются в срок до 14 марта 2018 года на адрес электронной почты: [440442@bk.ru](mailto:440442@bk.ru) (контактное лицо Оксак Antonina Сергеевна, Архипова Светлана Юрьевна), тел.: 8 (3522) 44-04-42.

5.3. Участники направления «Журналистика» вместе с заявкой предоставляют собственное портфолио (опыт участия в подобных конкурсах, материалы работ

подобного типа). Заявки и материалы по направлению «Журналистика» принимаются в срок до 28 марта 2018 года.

5.4. Положение и бланки заявок размещены на молодежном портале Зауралья: [www.prospekt45.ru](http://www.prospekt45.ru) в разделе «Региональные документы».

5.5. Участие делегаций профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования в Фестивале может проходить в двух формах:

5.5.1. В форме показа программы.

Программа должна быть многожанровой (танец, вокал, оригинальный жанр, театральное направление и т.д.), представлять собой концертную или театрализованную концертную программу, объединенную оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. Продолжительность – не более 35 минут.

К заявке образовательной организации должна быть приложена программа (сценарный план) выступления делегации с перечнем концертных номеров и данных их исполнителей.

5.5.2. В форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим конкурсным направлениям:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- оригинальный жанр;
- видео;
- журналистика.

Перечень номинаций конкурсных направлений и установленный регламент выступлений приведены в приложении 3 к настоящему Положению.

5.6. Фестиваль проводится в 2-х категориях: «Профильная» и «Непрофильная». Принадлежность номера к одной из категорий определяется в соответствии с пунктом 4.3 настоящего Положения.

5.7. Один номер может быть показан только в одной из категорий, указанных в пункте 5.6 настоящего Положения.

5.8. Один исполнитель имеет право выставить один номер в каждой номинации.

5.9. Участник коллектива с конкурсным номером, число участников которого превышает три человека, имеет право выставить свой сольный номер.

5.10. Допускается участие сборных творческих коллективов из разных учебных заведений.

5.11. Фестиваль включает в себя:

- 1 конкурсный день (22 марта 2018 года в 12.00) – открытие Фестиваля и отборочный этап среди профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории города Шадринска, Шадринского, Катайского и Далматовского районов.

Место проведения: концертный зал ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск, ул. Кондюрина, 28);

- 2 конкурсный день (26 марта 2018 года в 12.00) – отборочный этап среди профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории города Кургана.

Место проведения: Центр культуры и досуга ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет» (г. Курган, пр. Машиностроителей, 12);

- 3 конкурсный день (27 марта 2018 года в 12.00) – отборочный этап среди профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Кетовского, Куртамышского, Макушинского, Мишкинского, Петуховского, Юргамышского районов.

Место проведения: Дворец культуры ФГБОУ ВО «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева» (Курганская область, Кетовский район, с. Лесниково).

- Гала-концерт (5 апреля 2018 года в 14.00).

Место проведения: Дворец культуры ФГБОУ ВО «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева» (Курганская область, Кетовский район, с. Лесниково).

5.12. Оргкомитет предоставляет стандартный технический набор для проведения концертных мероприятий. Звуковое сопровождение номеров, представленных на Фестиваль, должно быть на флеш-накопителе. Необходимое дополнительное техническое оборудование доставляется, используется участниками самостоятельно.

5.13. Участники направления «Журналистика» готовят свои работы в течение отборочных этапов.

5.14. Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места в номинациях и рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссер оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта.

5.15. Во время Гала-концерта проводится церемония награждения призеров и лауреатов Фестиваля.

5.16 Участники, направляя заявку и принимая участие в Фестивале, полностью принимают все условия настоящего Положения.

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Курганской области, учредителя Фестиваля. По направлению «Журналистика» формируется специальный состав жюри. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

6.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет лучшие программы, победителей и призеров в номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля;
- готовит рекомендации по составу делегации Курганской области для участия в финале Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2018 году.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях вопросы, поставленные руководителями делегаций, согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;
- по согласованию с Оргкомитетом и учредителем Фестиваля, принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

6.4. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

## 7. Итоги Фестиваля

7.1. По итогам отборочных этапов Фестиваля будет составлен рейтинг профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования, по итогам которого будут определены победители Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие I, II, III места.

7.2. Профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования, ставшие победителями Фестиваля, награждаются дипломами, кубками, и обеспечивается их участие во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2018 году в г. Ставрополе на сумму не более:

- I место – 30 000 рублей;
- II место – 20 000 рублей;
- III место – 10 000 рублей.

7.3. Баллы в рейтинге присуждаются по следующей схеме:

- Гран-при Фестиваля в направлении «Лучшая концертная программа» - 30 баллов;

- звание лауреата Фестиваля в направлении «Лучшая концертная программа» I степени – 25 баллов, II степени – 20 баллов, III степени – 15 баллов, специальный приз – 10 баллов, звание дипломанта – 3 балла;

- Гран-при Фестиваля в направлениях «музыкальное», «танцевальное», «театральное», «оригинальный жанр», «журналистика» - 7 баллов;

- лауреаты в номинациях I степени – 5 баллов, II степени – 4 балла, III степени – 3 балла; специальные призы – 1 балл.

7.4. Лауреаты и все участники Фестиваля в направлениях награждаются дипломами.

7.5. Учредитель, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

7.6. Из числа лауреатов Фестиваля на основании рекомендаций жюри формируется делегация Курганской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (г. Ставрополь, 15-20 мая 2018 года). Делегация формируется в составе до 35 человек в срок до 25 апреля 2018 года.

7.7. При наличии свободных мест в составе делегации профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования, чьи студенты не заняли призовых мест в направлениях Фестиваля, могут направить своих представителей по согласованию с Оргкомитетом на основании полного самофинансирования.

## 8. Финансирование

8.1. Затраты по организации и проведению Фестиваля, поощрению и награждению участников и победителей финансируются Департаментом образования и науки Курганской области.

8.2. Затраты на командировочные расходы, связанные с участием в Фестивале, несет направляющее делегацию учреждение.

8.3. Участники, рекомендованные жюри и Оргкомитетом в состав делегации Курганской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», несут расходы, связанные с оплатой организационного взноса за участие, транспортные расходы до г. Ставрополя и обратно на условиях полного самофинансирования либо за счет средств образовательных организаций, спонсорской помощи.

Приложение 1 к Положению  
о проведении Курганского регионального  
фестиваля «Зауральская  
студенческая весна - 2018»

ЗАЯВКА  
на участие в Курганском региональном фестивале  
«Зауральская студенческая весна - 2018»  
(заполняется печатными буквами)

Направляющая организация \_\_\_\_\_

Руководитель делегации (Ф.И.О., должность) \_\_\_\_\_

Контактные данные (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

М.П.

Приложение 2 к Положению  
о проведении Курганского  
регионального фестиваля  
«Зауральская студенческая  
весна - 2018»

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение *	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Количество человек в коллективе	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Носитель фонограммы (CD и др.) аудиоформат	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Другая важная, по вашему мнению, информация (дополнительный реквизит и т.д.)	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение *	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива *	
Количество человек в коллективе	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Носитель фонограммы (CD и др.) аудиоформат	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Другая важная, по вашему мнению, информация (дополнительный реквизит и т.д.)	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения



**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение *	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя, или название коллектива *	
Количество человек в коллективе	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Носитель фонограммы (CD и др.) аудиоформат	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Другая важная, по вашему мнению, информация (дополнительный реквизит и т.д.)	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение *	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация *	
Фамилия, имя, отчество исполнителя, или название коллектива *	
Количество человек в коллективе	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Носитель фонограммы (CD и др.) аудиоформат	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Другая важная, по вашему мнению, информация (дополнительный реквизит и т.д.)	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение*	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация*	
Фамилия, имя, отчество исполнителя*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Наличие собственного технического обеспечения на фестивале* (фотоаппарат, камера, диктофон и т.д.)	
Другая важная, по вашему мнению, информация	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «ВИДЕО»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение*	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация*	
Фамилия, имя, отчество исполнителя*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Наличие собственного технического обеспечения на фестивале* (фотоаппарат, камера, и т.д.)	
Другая важная, по вашему мнению, информация	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

**Заявка**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА»**  
(заполняется печатными буквами)

Учреждение*	
Категория	Профильная/Непрофильная
Номинация*	
Название программы*	
Количество человек, участвующих в региональной программе*	
Продолжительность*	
Носитель фонограммы (CD и др.)	
Фамилия, имя, отчество режиссера (если таковой имеется)*	
Перечень всех номеров, входящих в программу, с указанием жанра, исполнителя, продолжительности номера	
Другая важная, по вашему мнению, информация*	

**Внимание!** \* - поля для обязательного заполнения

Приложение 3 к Положению  
о проведении Курганского регионального  
фестиваля «Зауральская студенческая  
весна - 2018»

Направления и номинации  
Курганского регионального фестиваля «Зауральская студенческая весна - 2018»

**1. Музыкальное направление**

Данное направление включает конкурсные показы продолжительностью не более 3 минут 30 секунд в номинациях:

- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;

- Джаз;  
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);

- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);

- рэп;

- бит-бокс.

Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.  
Запрещается использование плюсовой фонограммы.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

Инструментальное исполнение			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)
	Ансамбли		Ансамбли

Дополнительные требования:

- возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты, и т.д.);

- разрешается использование фонограмм;

- запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Авторское произведение:

Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива

Народный вокал Академический вокал Джаз Эстрадный вокал		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
		Категория «Профильная»
		Малая форма (дуэт, трио)
		Ансамбли
		Сольное исполнение
		Ансамбли

Авторская и бардовская песня		
Категория «Непрофильная»		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
		Категория «Профильная»
		Малая форма (дуэт, трио)
		Ансамбли
		Сольное исполнение
		Ансамбли

Авторская песня:

обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

Участник до начала выступления должен предоставить напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 5 экземпляров

Рэл	
Категория «Непрофильная»	
Сольное исполнение	Ансамбли
Малая форма (дуэт, трио)	
Дополнительные требования: допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы	

Бит-бокс	
Категория «Непрофильная»	
Сольное исполнение	Ансамбли
Малая форма (дуэт, трио)	
Дополнительные требования: Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии	



## 2. Танцевальное направление

Данное направление включает конкурсные показы продолжительностью не более 3 минут 30 секунд в номинациях:

- народный танец (народно-сценический танец, фольклорный танец);
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн);
- классический танец;
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- чирлидинг (чир данс шоу).

Критерии оценки:

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- авторство.

Народный танец Эстрадный танец Классический танец Уличные танцы			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)
Ансамбли		Ансамбли	

Современный танец			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Сольное исполнение	Малая форма (3-4 чел.)	Сольное исполнение	Малая форма (3-4 чел.)
Ансамбли		Дуэт	Ансамбли

**Бально-спортивный танец**

Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Дуэт-Секвей	Малая форма (3-4 чел.) – шоу-программа	Дуэт-Секвей	Малая форма (3-4 чел.) – шоу-программа
	Ансамбли-шоу-программа, формейшн		Ансамбли-шоу-программа, формейшн

**Чирлидинг**

Категория «Непрофильная»  
Ансамбли (от 5 чел.)

Критерии оценки:

- идея и режиссура;
- артистизм и выразительность;
- хореография;
- выполнение элементов чирлидинга;
- культура сцены

Дополнительные требования:

Конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты».

Обязательное требование к конкурсному номеру – выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, необходимо представить перевод текста в 5 экземплярах. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках или платформе

### 3. Театральное направление

Данное направление включает конкурсные показы в номинациях:

- художественное слово (художественное слово, авторское слово, эстрадный монолог, стендап) (продолжительность – не более 5 минут);
- эстрадная миниатюра (СТЭМ) (продолжительность – не более 5 минут);
- театр малых форм (продолжительность – не более 15 минут).

Художественное слово			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Коллективное выступление (от 4-х чел.)	Сольное исполнение
		Малая форма (2-3 чел.)	Коллективное выступление (от 4-х чел.)
<p>Дополнительные требования:</p> <p>В номинациях «Авторское слово» и «Стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловая нагрузка;</li> <li>- сценическая речь;</li> <li>- артистизм;</li> <li>- культура сцены</li> </ul>			

Эстрадная миниатюра	
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Коллективное выступление (от 2-х чел.)	Коллективное выступление (от 2-х чел.)
<p>Дополнительные требования:</p> <p>Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысловая нагрузка;</li> <li>- оригинальность;</li> <li>- режиссура;</li> <li>- культура сцены;</li> <li>- актерское мастерство;</li> <li>- авторство</li> </ul>	

Театр малых форм

Категория «Непрофильная» Категория «Профильная»

Коллективное выступление (от 3-х чел.) Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

- смысловая нагрузка;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- культура сцены;
- авторство постановки

#### 4. Оригинальный жанр

Данное направление включает конкурсные показы в номинациях:

- цирковое искусство (гимнастика, акробатика, эквилибристика, жонглирование, клоунада) (продолжительность – не более 5 минут);
- пластика и пантомима (пластика, пантомима) (продолжительность – не более 4 минут);
- театр моды (театр костюма, этномода, прет-а-порте) (продолжительность – не более 4 минут);
- оригинальный номер (продолжительность – не более 4 минут);
- иллюзия (продолжительность – не более 4 минут).

Цирковое искусство			
Пластика (кроме сольного исполнения) и пантомима			
Иллюзия			
Оригинальный номер			
Категория «Непрофильная»		Категория «Профильная»	
Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)	Сольное исполнение	Малая форма (2-7 чел.)
Коллективное выступление		Коллективное выступление	
Дополнительные требования: При использовании в музыкальном оформлении номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, необходимо представить перевод текста в 5 экземплярах			
Критерии оценки:			
- режиссерское решение;			
- актерское мастерство;			
- сложность элементов и мастерство исполнения;			
- культура сцены			

Театр моды	
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Коллективное выступление (от 5 чел.)	Коллективное выступление (от 5 чел.)
Дополнительные требования: При использовании в музыкальном оформлении номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, необходимо представить перевод текста в 5 экземплярах	
Критерии оценки:	

- исполнительское мастерство;
- концептуальное решение костюма;
- техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;
- выразительность макияжа и его соответствие образу;
- культура сцены

## 5. Видео

Данное направление включает конкурсные показы в номинациях:

- игровой ролик (продолжительность – не более 7 минут);
- музыкальный клип (продолжительность – не более 4 минут);
- социальный ролик (продолжительность – не более 7 минут);
- анимационный ролик (продолжительность – не более 7 минут);
- документальный ролик (продолжительность – не более 7 минут).

Критерии оценки:

- идея и сценарий;
- режиссура;
- декорации, локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- качество операторской работы;
- качество монтажа;
- качество анимации;
- музыкальное оформление.

Игровой ролик		Музыкальный клип		Социальный ролик		Анимационный ролик		Документальный ролик	
Категория «Непрофильная»		Коллективная работа		Индивидуальная работа		Коллективная работа		Коллективная работа	
Категория «Непрофильная»		Коллективная работа		Индивидуальная работа		Коллективная работа		Коллективная работа	
<p>Дополнительные требования:          Каждый ролик должен быть представлен перед показом одним из авторов (не более 1 мин.)</p>									

#### 6. Журналистика (проводится очно)

Данное направление проводится в номинациях:

- видеорепортаж;
- радиопередача;
- публикация;
- фоторепортаж;
- видеоблог.

Темы:

- 1) Участие творческого (вокального, танцевального и т.д.) коллектива в фестивале «Зауральская студенческая весна - 2018»;
- 2) Фестиваль «Зауральская студенческая весна - 2018» (история проведения, традиции и т.д.);
- 3) Студенческая жизнь (досуг студентов).

Видеорепортаж	
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Коллективная работа (2 чел.)	Коллективная работа (2 чел.)
<p>Дополнительные требования: Участники - съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри видеосюжет по заданной тематике, выполненный в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и др.)</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- раскрытие темы;</li><li>- способ подачи материала;</li><li>- актуальность сюжета;</li><li>- разноплановость;</li><li>- качество видеоматериала сюжета;</li><li>- наличие «синхрона»;</li><li>- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);</li><li>- качество монтажа;</li><li>- режиссура (использование приемов журналистики)</li></ul>	

<i>Радиопередача</i>	
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
<p>Дополнительные требования:          Участник готовит и представляет жюри радиоматериал, выполненный в формате информационного сюжета.          На протяжении всех конкурсных дней участник готовит репортаж о фестивале по одной из предложенных тем длительностью не более 3 минут.          Участник работает на собственном оборудовании (цифровой диктофон)</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторский текст;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- подача материала;</li> <li>- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки, и др.);</li> <li>- дикция, речь;</li> <li>- музыкальное оформление эфира</li> </ul>	

<i>Публикация</i>	
Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
<p>Дополнительные требования:          Участник готовит и представляет жюри статью, написанную по 1-ой из тем, в новостном формате</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заголовков;</li> <li>- авторский текст;</li> <li>- грамотность;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- иллюстрирование текста;</li> <li>- соответствие материала формату новостной публикации</li> </ul>	

<i>Фоторепортаж</i>
---------------------



Категория «Непрофильная»	Категория «Профильная»
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа
<p>Дополнительные требования:          Участник готовит и представляет жюри 5 фотографий на заданную тематику размером 15x20 см</p>	
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- качество фотографий;</li> <li>- разноплановость;</li> <li>- повествовательность;</li> <li>- последовательность</li> </ul>	

<i>Видеоблог</i>	
Категория «Непрофильная»	Индивидуальная работа
<p>Дополнительные требования:          Участник готовит информационные материалы на заданную тематику и осуществляет продвижение материала в социальных сетях</p>	
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноплановость используемых методик;</li> <li>- охват аудитории;</li> <li>- способ подачи материала;</li> <li>- качество видеоматериала сюжета;</li> <li>- режиссура (использование приемов тележурналистики)</li> </ul>	