

Живая
классика

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 10 ЛЕТ

О ПРОЕКТЕ

Международный конкурс юных чтецов “Живая классика” – масштабный проект, направленный на популяризацию чтения среди подростков, продвижение русского языка среди иностранных участников, поддержку собственного подросткового литературного творчества и создание международного русскоязычного детского интеллектуального сообщества

УЧАСТНИКИ

Участники конкурса со сцены читают на русском языке отрывки из любимых прозаических произведений

Ежегодно в конкурсе принимает участие более 2 миллионов подростков из 85 регионов России и 80 стран мира



ТОП-100 лучших проектов
Фонда президентских грантов



Лучшая практика Агентства
стратегических инициатив



Лауреат премии
«Гражданская инициатива» в номинации
«Духовное наследие» (2013)



Лауреат премии профессионального
мастерства в области книжного дела
«Ревизор» в номинации «Лучшие
Всероссийские проекты
по продвижению книги и чтения»
(2014; 2018)



Лауреат премии
«Сделано в России» (2018)



Лауреат премии «Серебряный Лучник.
Северо-запад» (2019)



ПРИ
ЗНА
НИЕ

КОНКУРС ПРОХОДИТ В 7 ЭТАПОВ:

КЛАССНЫЙ ЭТАП



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП



РАЙОННЫЙ ЭТАП



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТАП
В МДЦ «АРТЕК»



СУПЕРФИНАЛ
НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

495 победителей

из 83 регионов

России и 80 стран мира

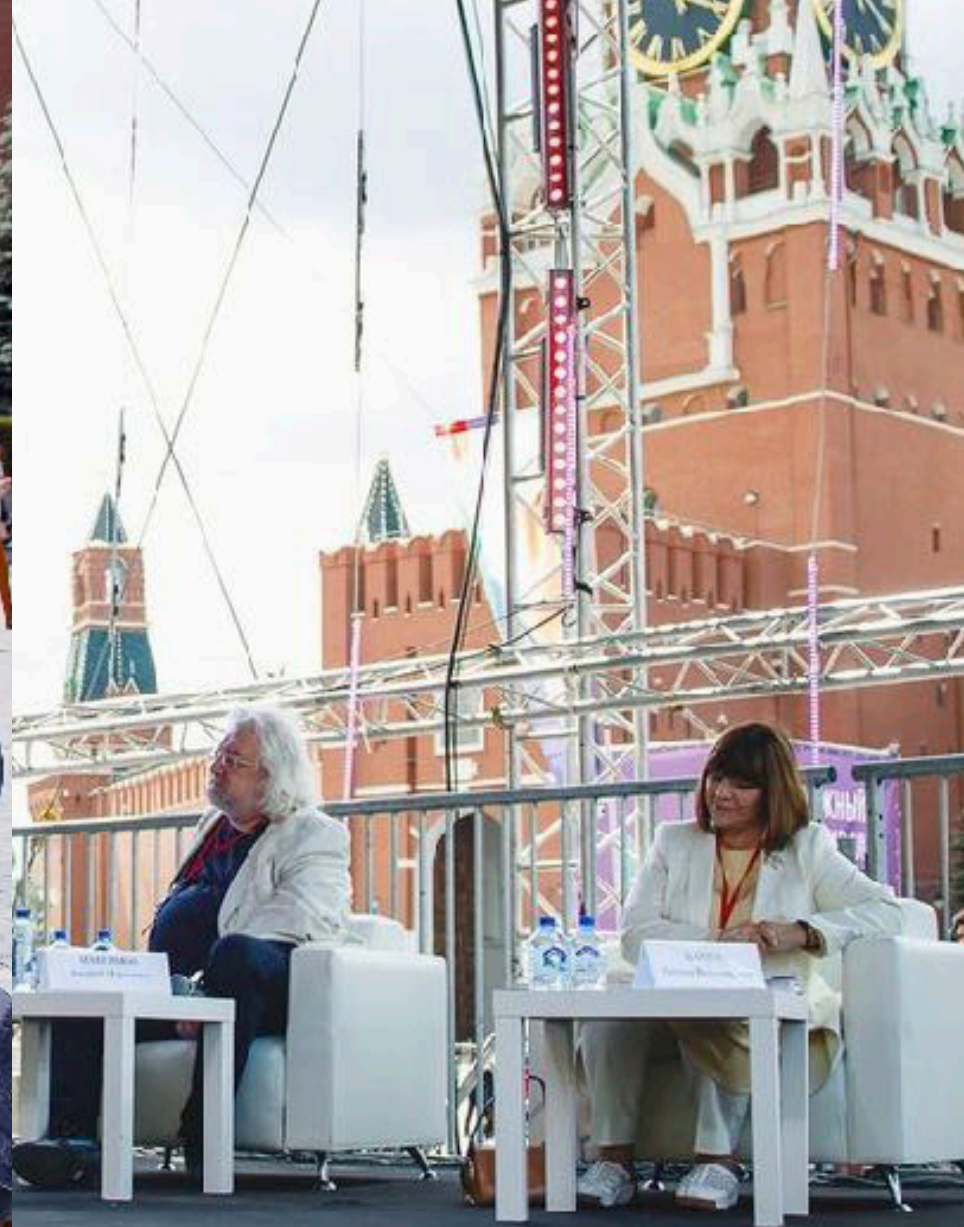
встречаются

на финале конкурса

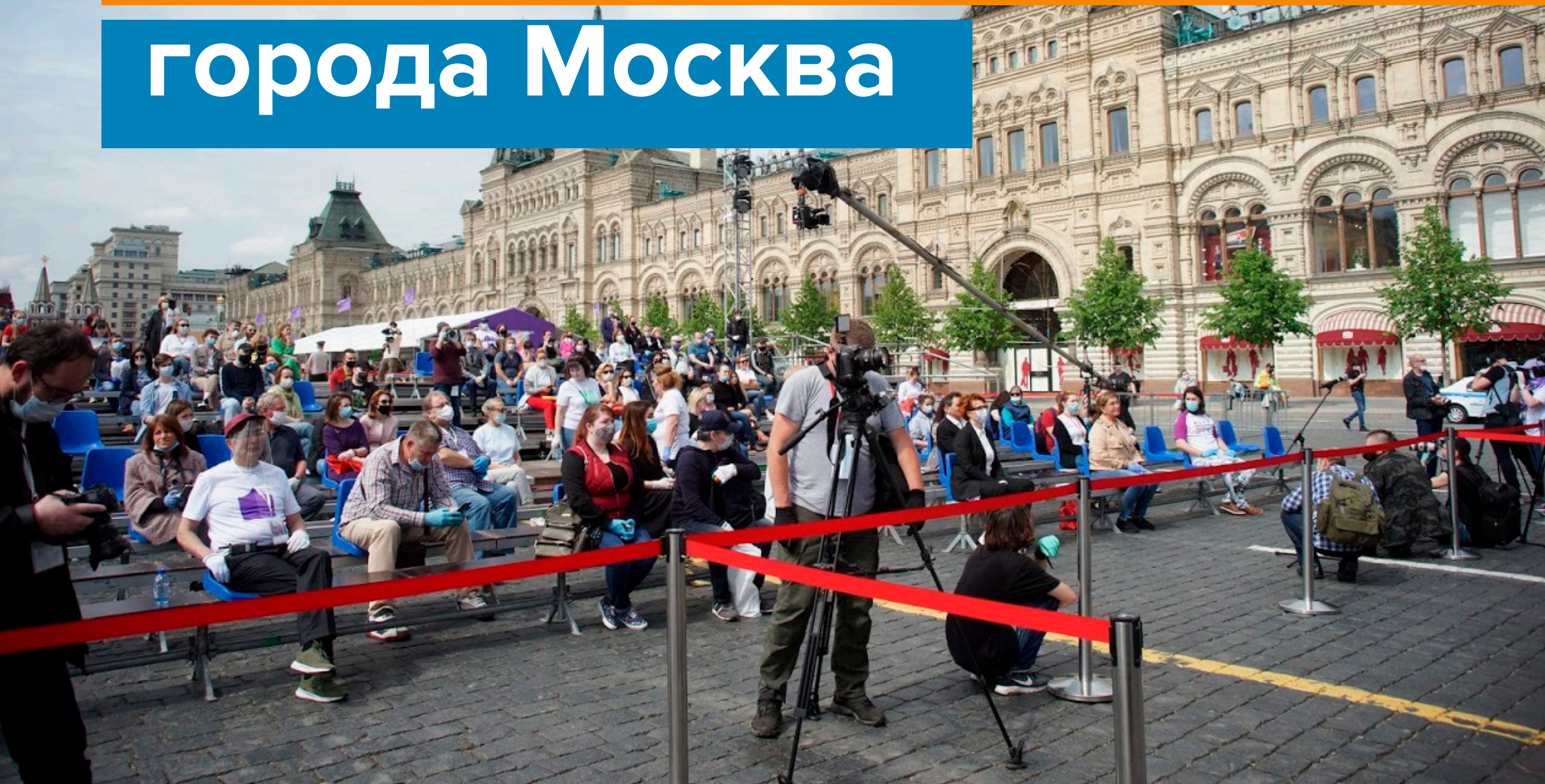
в «Артеке»

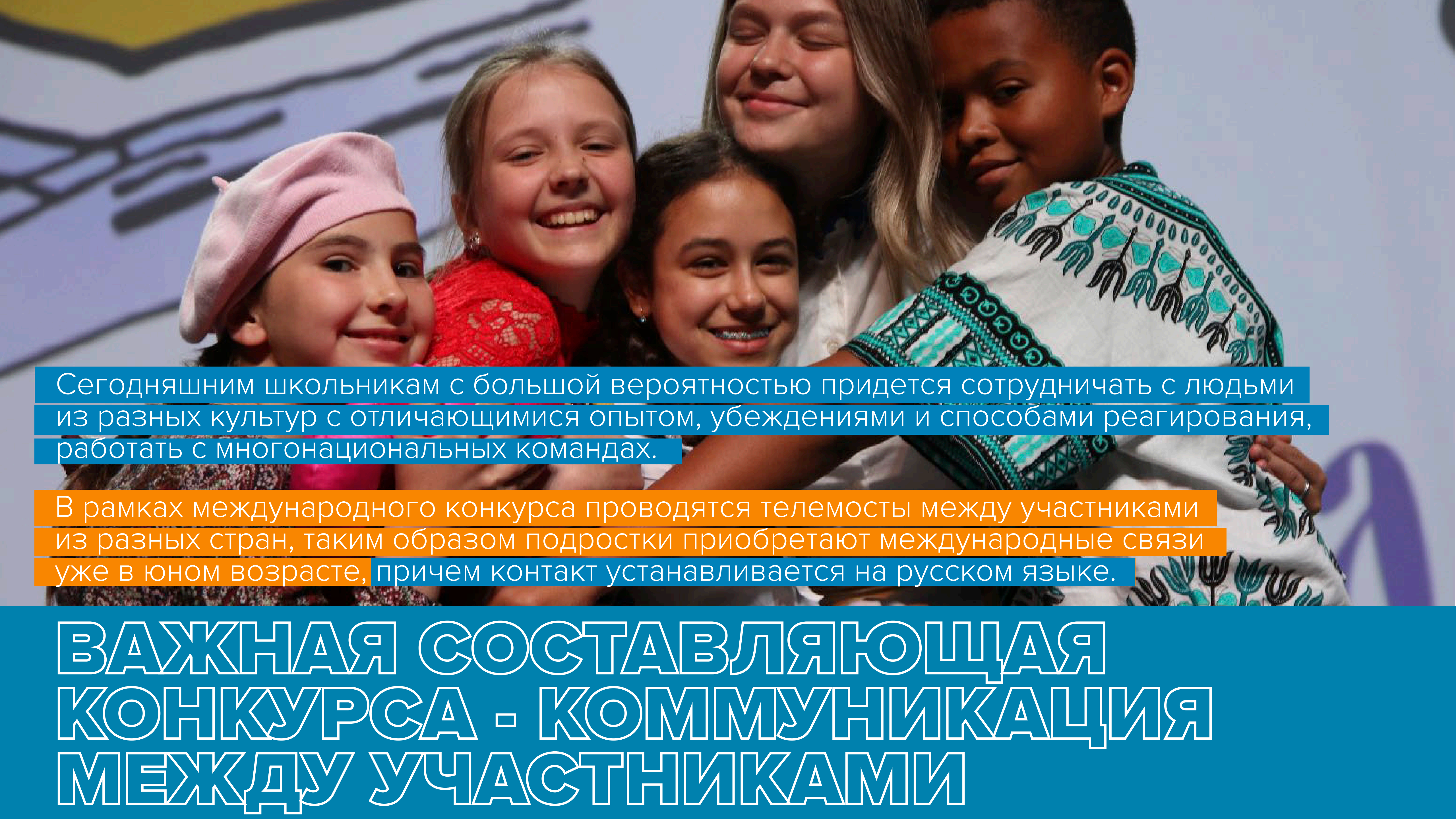
Финал проходит на главной сцене
детского центра. Ежегодно конкурс
собирает **4 500** тысячи зрителей
на «Артек-Арене»

АРТЕК



Суперфинал конкурса проходит в месте
мирового значения - на Красной площади
города Москва



A group of five young people of diverse ethnicities are smiling and looking towards the camera. One person on the left is wearing a pink beret. Another person in the center is wearing a red lace top. A person on the right is wearing a white shirt with green and black embroidery. The background is a light blue wall with some abstract black lines.

Сегодняшним школьникам с большой вероятностью придется сотрудничать с людьми из разных культур с отличающимся опытом, убеждениями и способами реагирования, работать с многонациональных командах.

В рамках международного конкурса проводятся телемосты между участниками из разных стран, таким образом подростки приобретают международные связи уже в юном возрасте, причем контакт устанавливается на русском языке.

**ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
КОНКУРСА - КОММУНИКАЦИЯ
МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ**

МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 10 ЛЕТ

Конкурс впервые
прошел **в Санкт-
Петербурге и еще 6
городах России**

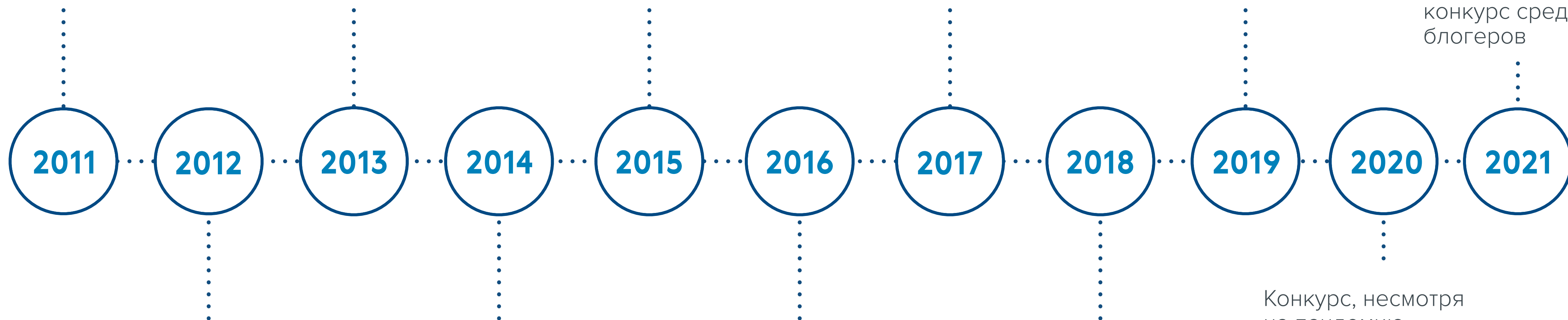
Международный
формат - к России
**присоединилось
9 стран**

Еще 58 стран мира.
Финал конкурса в
МДЦ «Артек»

Открытие детского лагеря
«Живая классика».
Педагогический форум
стал международным.

ЖК 365, фан-зоны,
телемосты, детская
редакция, школа
социального
проектирования

**Празднуем
10-летие,**
снимаем
ток-шоу
о чтении
и проводим
конкурс среди
блогеров



Участвовала вся
страна **от Калининграда
до Камчатки**

Уникальный
масштаб -
**85 регионов
и 26 стран**

**Суперфинал на Красной
площади** в Москве.
Проведен первый
педагогический форум.

4 500 зрителей
в МДЦ «Артек».
**150 официальных
информационных
партнеров**

Конкурс, несмотря
на пандемию,
проходит **в режиме
онлайн.**
Онлайн-спектакли,
социальные ролики
о чтении

В РАЗНЫЕ ГОДЫ В ЖЮРИ КОНКУРСА ВХОДИЛИ:

Михаил Боярский
Григорий Остер
Олег Табаков
Светлана Крючкова
Людмила Петрушевская
Андрей Соколов
Иван Охлобыстин
Яна Чурикова
Арина Шарапова
Евгений Князев
Наталья Варлей
Андрей Максимов
Светлана Сорокина
Егор Кончаловский
Марина Дружинина
Григорий Заславский
Сергей Гармаш

Борис Смолкин
Елена Захарова
Кристина Асмус
Михаил
Полицеймако
и др.





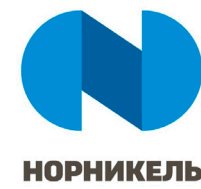
Международный гуманитарный педагогический форум «Живая классика»

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ

В 2021 году в форуме в офлайн и онлайн режиме приняли участие более 1000 учителей, библиотекарей, директоров школ из 83 регионов России. Для кураторов конкурса юных чтецов «Живая классика» форум стал курсом повышения квалификации в области работы с одаренными детьми. Все участники форума прослушали лекции по литературе, подростковой психологии и социологии. Форум прошел в очно-заочной форме. Трансляция форума была доступна в Интернете. После основного форума многие регионы и страны проводили аналогичные форумы на своих территориях.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



Живая классика

13 лет работы;

Больше 100
информационных
партнеров;

Больше 2,5 млн.
участников
в проектах фонда
ежегодно;

Масштабные социокультурные
проекты, охватывающие
85 регионов России и 87 стран мира

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Фонд “Живая классика”
<https://youngreaders.ru/>



100 тысяч + подписчиков
https://vk.com/young_readers



10 000 + подписчиков
<https://www.facebook.com/youngreaders.ru>