

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Общероссийской
общественной организации уличной
культуры и спорта «Улицы России»



В.А. Работенко
2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор по идеологии и развитию
Благотворительного Фонда развития
уличной культуры и спорта «КАРДО»



К. А. Замерова
2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)
о проекте «Конкурс-премия уличной культуры и спорта среди
детей и молодежи «КАРДО-ДЕТИ» на 2023 год

Москва
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проекте «Конкурс-премия уличной культуры и спорта среди детей и молодежи «КАРДО-ДЕТИ» на 2023 год (далее – Положение) определяет цель, задачи, категории участников, критерии оценки направлений, требования к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении проекта «Конкурс-премия уличной культуры и спорта среди детей и молодежи «КАРДО-ДЕТИ» (далее – проект) в 2023 году.

1.2. Официальные сайты проекта: kardoaward.com (далее – сайт).

1.3. Официальным языком проекта является русский.

1.4. Положение действует в течение всего срока проведения проекта и может быть изменено в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.5. Срок реализации проекта: 05 октября – 25 ноября 2023 года.

1.6. В Положении используются следующие термины:

Брейк-данс (Breaking) – спортивный стиль уличных танцев.

Велосипедный мотокросс (BMX) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и исполнении различных трюков на BMX (велосипеде).

Воркаут (Workout) – разновидность физических занятий, при которой все упражнения выполняются преимущественно на уличных конструкциях, таких как турник, брусья, горизонтальные и вертикальные лестницы, вкопанные колеса, лавки и т.п., или без них, с использованием веса своего тела.

Гранд-финал – завершающий этап проекта в формате очного мероприятия в одном из регионов России.

Паркур (Parkour) – скоростное перемещение и преодоление препятствий с использованием прыжковых элементов. Дополнительная категория: Фриран (Freerunning) – взаимодействия с различными препятствиями и окружающей средой, которые могут включать сальто и различные вращения.

Скейтбординг (Skateboarding) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и в исполнении различных трюков на скейтборде.

Скут (Scoot) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и исполнении трюков на специальном трюковом самокате.

Соревнования (Competition) – один из конкурсов проекта, включающий в себя очные соревнования по 7 направлениям.

Хип-хоп (Hip-hop) – стиль уличного танца.

Трикинг (Tricking) – спортивное движение, представляющее собой сочетание движений из боевых искусств, гимнастики, капоэйры, брейкданса и других спортивных дисциплин для создания зрелищной смеси из вращений в разных плоскостях.

2. Цель и задачи проекта

2.1. Цель проекта – выявление и поддержка лидеров уличной культуры и спорта среди детей и молодежи, объединение профильных общественных движений и популяризация современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения и представителей уличных субкультур.

2.2. Задачи проекта:

2.2.1. Выявление талантливых представителей уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.2. Поддержка представителей уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.3. Публичное освещение достижений представителей (лидеров) уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.4. Развитие интереса к уличной культуре, спорту и искусству среди населения.

2.2.5. Развитие участников – совершенствование навыков спорта и творчества, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, повышение самоконтроля и самооценки при выполнении конкурсных заданий.

2.2.6. Пропаганда здорового образа жизни, культурных и семейных ценностей, доступности общественных программ для молодежи в России.

2.2.7. Профилактика асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма и наркомании.

2.2.8. Создание онлайн-платформы для поддержки участников проекта и тиражирования методик работы с представителями уличной культуры и спорта.

2.2.9. Создание условий для сотрудничества и развития международного культурного обмена, направленного на углубление межцивилизационного диалога между народами.

2.3. Основные направления проекта: «Брейк-данс (Breaking)», «Паркур (Parkour)», «Воркаут (Workout)», «Хип-хоп (Hip-hop)», «Скейтбординг (Skateboarding)», «Велосипедный мотокросс (BMX)», «Скут (Scoot)», Трикинг (Tricking).

3. Организаторы и партнеры проекта

3.1. Организаторами проекта являются Благотворительный фонд развития уличной культуры и спорта «КАРДО», Общероссийская общественная организация уличной культуры и спорта «Улицы России», Общероссийская общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», Агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края (далее – организаторы).

3.2. Проект реализуется при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, КГАУ «Центр молодежных инициатив «Форум», Центр экстремального спорта «Спортэкс».

3.3. Информационные партнеры: ООО «ВК», Портал агентства молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

4. Участники проекта

4.1. Участниками проекта могут быть физические лица (граждане Российской Федерации), удовлетворяющие требованиям, указанным в п. 4.2 Положения.

4.2. Требования к участникам:

- возраст от 7 до 15 лет (включительно);
- наличие полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;
- наличие расписки об ответственности за жизнь и здоровье;
- наличие нотариально заверенной доверенности на имя руководителя делегации, а также согласие от законных представителей участников на участие в проекте

(для несовершеннолетних участников в случае их участия в финальных мероприятиях проекта);

- Защитное снаряжение для участия в фестивале (шлем, защита рук и ног).

5. Организационный комитет проекта

5.1. Организационный комитет проекта (далее – оргкомитет) формируется организаторами с целью координации реализации проекта.

5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

5.2.1. Контролирует соблюдение правил реализации направлений проекта, соблюдение принципов объективности и беспристрастности при определении победителей проекта.

5.2.2. Содействует поддержанию высокой репутации проекта.

5.2.3. Утверждает состав экспертного совета – независимого жюри проекта.

5.3. Членами оргкомитета могут быть граждане Российской Федерации, имеющие выдающиеся достижения в области государственной и общественной деятельности, заслуженные деятели уличной культуры и спорта.

5.4. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

5.5. Заседания оргкомитета проводятся по мере необходимости. Форма проведения заседания оргкомитета определяется с учетом важности вопросов повестки дня. Допускается проведение заседаний оргкомитета в заочной (дистанционной) форме, но приоритет отдается очной форме заседания.

5.6. Заседание оргкомитета считается правомочным для принятия решений, если на нем присутствует не менее половины от общего числа членов оргкомитета.

5.7. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины от присутствующих на заседании членов оргкомитета. Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании оргкомитета.

5.8. На первом заседании оргкомитета простым большинством голосов избирается председатель, который осуществляет общее руководство деятельностью оргкомитета, председательствует на заседаниях, организует работу.

5.9. В случае отсутствия на заседаниях оргкомитета председателя его функции осуществляет один из членов, выбранный по решению оргкомитета путем голосования.

6. Экспертный совет проекта

6.1. В целях профессиональной оценки качества выполнения заданий и выступлений участников по направлениям проекта оргкомитетом формируется экспертный совет (независимое жюри) из числа независимых судей из разных стран.

6.2. Количественный состав экспертного совета – не менее 21 человека.

6.3. Члены экспертного совета могут выступать в качестве спикеров, экспертов проекта.

6.4. Экспертный совет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

6.5. Заседания экспертного совета проводятся по мере необходимости. Допускается проведение заседаний экспертного совета в заочной (дистанционной) форме.

6.6. Заседание экспертного совета считается правомочным для принятия решений, если на нем присутствует не менее половины от общего числа членов экспертного совета.

6.7. Решения экспертного совета принимаются простым большинством голосов

от общего числа присутствующих членов экспертного совета каждого направления проекта путем проведения открытого голосования. Каждый член экспертного совета имеет один голос. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании экспертного совета.

6.8. Решение экспертного совета оформляется протоколом, который подписывает председатель экспертного совета или замещающее его лицо.

6.9. На первом заседании экспертного совета простым большинством голосов избирается председатель, который осуществляет общее руководство деятельностью экспертного совета, председательствует на заседаниях, организует работу, и ответственный секретарь, который осуществляет оперативное взаимодействие между членами экспертного совета в период между заседаниями.

6.10. В случае отсутствия на заседаниях экспертного совета председателя его функции осуществляет один из членов, выбранный по решению экспертного совета путем голосования.

6.11. В состав экспертного совета включаются признанные в сообществе деятели уличной культуры и спорта, имеющие выдающиеся достижения.

6.12. Организаторы проекта берут на себя обязательства по транспортировке, проживанию и питанию членов экспертного совета.

6.13. Решение экспертного совета оформляется протоколом.

6.14. На основании итоговых протоколов финальных мероприятий гранд-финала, утвержденных экспертным советом, победители и призеры, включенные в указанные итоговые протоколы, получают выплаты от Общероссийской общественной организации уличной культуры и спорта «Улицы России» или Благотворительного Фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» в соответствии с п. 8.6.3 настоящего Положения.

7. Апелляционная комиссия проекта

7.1. Апелляционная комиссия проекта создается в целях разрешения спорных вопросов о несогласии участника с полученными результатами прохождения онлайн- или очных этапов проекта.

7.2. В случае несогласия с итогами онлайн или очных этапов проекта участник имеет право направить апелляцию в соответствии с Положением о работе апелляционной комиссии проекта. Апелляция по результатам онлайн-этапа подается в течение трех календарных дней после публикации на сайте информации о результатах онлайн-этапа проекта. Апелляция по результатам заданий очных этапов проекта подается в течение 3 часов после завершения конкретного задания проекта.

7.3. В состав апелляционной комиссии могут входить представители экспертного совета проекта, представители партнеров проекта, а также организаторы проекта.

7.4. Апелляционная комиссия оставляет за собой право устанавливать порядок работы с поступающими апелляциями и способы информирования участников о результатах рассмотрения апелляций.

8. Порядок проведения проекта

8.1. Проект включает в себя конкурсы:

№ п/п	Наименование конкурса	Направления/номинации
1	Соревнования	1. Брейк-данс (Breaking). 2. Паркур (Parkour). 3. Воркаут (Workout). 4. Хип-хоп (Hip-hop).

		5. Скейтбординг (Skateboarding). 6. Велосипедный мотокросс (BMX). 7. Скут (Scoot) 8. Трикинг (Tricking)
2	Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта	Уличная культура и спорт

8.2. Конкурс «Соревнования».

8.2.1. Этапы конкурса «Соревнования»:

№ п/п	Дата проведения	Наименование этапа	Комментарий
1	5 – 31 октября 2023 г.	Регистрация участников (онлайн) на конкурс «Соревнования» и выполнение задания	Регистрация участников проводится на официальном сайте: kardoaward.com
2	1 -5 ноября 2023 г.	Работа экспертного совета. Онлайн-отбор ТОП-6	Формирование шорт-листов по направлениям проекта
3	6 – 8 ноября 2023 г.	Публикация шорт-листов конкурса ТОП-6	Официальный сайт: kardoaward.com
4	8 – 23 ноября 2023 г.	Дополнительная регистрация на финальные мероприятия гранд-финала проекта	Официальный сайт: kardoaward.com
5	23 – 25 ноября 2023 г.	Гранд-финал проекта, церемония открытия гранд-финала, церемония награждения лауреатов и победителей проекта	Подведение итогов проекта

8.2.2. Условия участия в конкурсе «Соревнования»:

8.2.2.1. Участник заполняет заявку на официальном сайте.

8.2.2.2. Участник снимает и выкладывает видео в рамках критериев и задания указанных в таблице п.8.2.3 в социальную сеть участника с хэштегами #КАРДОДЕТИ, #КАРДОУЧАСТНИК, #УЛИЦАСЕГОДНЯ, а также направляется в оргкомитет в виде ссылки на исходный файл, загруженный на облачный диск, и ссылки на открытый источник в свободном доступе), в котором:

– раскрывает сильные стороны своего таланта и представляет свои навыки ввыбранном направлении;

8.2.3. Критерии и задание онлайн-отбора на конкурс «Соревнования» по направлениям (онлайн-отбор ТОП-6):

№	Направление	Критерии оценки	Задание
---	-------------	-----------------	---------

п/п			
1.	Хип-хоп (Hip-hop)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техника движения. 2. Использование бэйсик стэпов хип-хоп. 3. Артистизм. 4. Трюки (фишки). 5. Стиль (подача, образ, внешний вид танцора) 	<p>Участник снимает видео от 1 - 3 минут показывая навыки и уровень.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>
2.	Брейк-данс (Breaking)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стиль и вкус (подача, образ, внешний вид танцора). 2. Ритмика 3. Форма, понимание основ. 4. Техника. 5. Оригинальность и креативность. 6. Флоу. 7. Сложность. 8. Чистота. 	<p>Участник снимает видео от 1 - 3 минут показывая навыки и уровень.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>
3.	Паркур (Parkour)	<p>Паркур (Parkour):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность. 2. Техничность. 3. Разнообразие элементов. 	<p>Участник снимает видео до 1 минуты с двумя комбинациями.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>
4.	Воркаут (Workout)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Силовые элементы (статика, элементы, выполняемые не махом). Вертикальные упоры, горизонтальные упоры, висы, выходы и т.д. 2. Технические элементы (динамика, элементы, выполняемые за счет махов). Обороты, перелеты и перемахи, соскоки, подлеты и т.д. 	<p>Участник снимает видео от 1 – 3 минут, в котором раскрывает свои навыки и уровень.</p> <p>3-5 Силовых элементов (Статика, элементы, выполняемые НЕ махом) Вертикальные упоры, Горизонтальные упоры, Висы, Выходы и т.д.</p> <p>6 технических элементов (Динамика, элементы, выполняемые за счет махов) Обороты, Перелеты и перемахи, Соскоки, подлеты и т.д;</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>

			Видео не должно содержать монтажа и склейки
5.	Скейтбординг (Skateboarding)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень сложности: <ul style="list-style-type: none"> - трюк выполнен, - выбор препятствия, - повтор трюка, - компоненты трюка. 2. Исполнение: <ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения, - стиль, - скорость, - высота и расстояние, - качество приземления. 3. Использование площадки: <ul style="list-style-type: none"> - количество трюков, - разнообразие использования препятствий. 4. Флоу. 5. Последовательность исполнения. 	<p>Участнику необходимо снять видео с трюками в непрерывном видео с заездом до 2 минут с 4 трюками.</p> <p>Оценивается уровень трюков, сложность, артистизм и выбор спотов.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>
6.	Велосипедный мотокросс (BMX)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность трюка. 2. Амплитуда. 3. Чистота выполнения. 4. Оригинальность и креативность. 5. Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным 	<p>Участнику необходимо снять видео с трюками в непрерывном видео с заездом до 30 секунд, уровень трюков, сложность и артистизм приветствуется.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>
7.	Скут (Scoot)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность (уровень комбинаций, уровень риска при выполнении, амплитуда). 2. Разнообразие (демонстрация различных видов навыков, использование разных элементов площадки). 3. Стабильность (отсутствие падений, «затертых» приземлений, невыполненных трюков). 4. Стиль (индивидуальность, плавность исполнения, демонстрация уверенности в своем трюковом арсенале). 5. Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным 	<p>Участник снимает видео от 1 до 2 минут с лучшими трюками. Необходимо снять линию в пуле без отталкивания.</p> <p>Оценивается в видео креатив в спотах и трюках, а также съемка и монтаж видео.</p> <p>Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным</p>

8.	Трикинг (Tricking)	- Техника (правильность и чистота исполнения элементов) - Сложность (максимальный бал трипл фул/дабл Корк/двойное заднее) - Разнообразие (количество различных исполняемых элементов)	Участник снимает видео до 2 минут или делает нарезку из личных видеороликов. Видеоролики должны быть сняты в 2023 году. Видео должно быть новым, ранее нигде не опубликованным.
----	--------------------	---	--

8.2.4. Экспертный совет просматривает и оценивает видео участников, в результате на официальном сайте проекта публикуется список ТОП-6 участников по направлениям.

8.2.4.1. Всем участникам делегации необходимо пройти регистрацию на сайте kardoaward.com.

8.2.5. Дополнительный отбор на финальные соревнования конкурса «Соревнования» по направлениям:

8.2.5.1. В рамках гранд-финала пройдет дополнительный отборочный тур по 8 направлениям, где участники офлайн-квалификации, а также те, кто самостоятельно прошел регистрацию на сайте, будут соревноваться между собой.

8.2.5.2. Для участия в дополнительном отборочном туре, который состоится на гранд-финале, необходимо пройти регистрацию на сайте kardoaward.com в сроки, установленные организатором.

8.2.5.3. В рамках гранд-финала по направлениям будут соревноваться победители дополнительного отборочного тура и победители онлайн-этапов.

Регламент проведения соревнований по направлениям:

- Направление «Велосипедный спорт» BMX STREET и PARK: участникам соревнований предоставляются 2 квалификационные попытки по одной минуте, лучшая из попыток идет в зачет. По результатам, внесенным в судейские протоколы, определяется список спортсменов, прошедших в финал. Количество спортсменов, прошедших в финал: 10 участников, получивших наивысший балл в отборочном офлайн этапе и ТОП6 онлайн этапа.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: Beginner (начинающий) и Middle (средний).

- Направление «Скейтбординг»: участникам соревнований предоставляются 2 квалификационные попытки по одной минуте, лучшая из попыток идет в зачет. По результатам, внесенным в судейские протоколы, определяется список спортсменов, прошедших в финал. Количество спортсменов, прошедших в финал: 10 участников, получивших наивысший балл в отборочном офлайн этапе и ТОП6 онлайн этапа.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **возраст от 7 – 10 лет(включительно), от 11 – 15 лет (включительно).**

- Направление «Скут»: участникам соревнований предоставляются 2 квалификационные попытки по одной минуте, лучшая из попыток идет в зачет. По результатам, внесенным в судейские протоколы, определяется список спортсменов, прошедших в финал. Количество спортсменов, прошедших в финал: 10 участников, получивших наивысший балл в отборочном офлайн этапе и ТОП6 онлайн этапа.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории:

Beginner (начинающий) и **Middle** (средний).

- Направление «Паркур».

Отбор «Спидран» проходит в 2 тура:

1 тур: отборочный (1 забег) – выбираются 10 лучших участников по времени;

2 тур: финальный (1 забег) – 16 участников.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **возраст от 7 – 10 лет(включительно), от 11 – 15 лет (включительно).**

- Направление «Воркаут»:

Мужчины: в отборе участвуют те, кто не прошли онлайн-этап, а зарегистрированы на месте (на гранд-финале). Формат – один выход в дисциплине «воркаут фристайл». Отбираются 10 человек для участия в финале.

Женщины: регистрация на месте, проходят жеребьевку, далее принимают участие в батлах, в финал выходят 16 финалисток.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **возраст от 7 – 10 лет(включительно), от 11 – 15 лет (включительно).**

- Направление «Брейкинг»:

Первый круг участники соревнуются между собой на вылет, чтобы в итоге осталось 10 человек, к ним на втором круге добавляются еще 6 участников. Со второго круга получается сетка из 16 человек, которые соревнуются 1х1.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **возраст от 7 – 10 лет(включительно), от 11 – 15 лет (включительно).**

- Направление «Хип-хоп»: Каждому участнику дается право выйти на 1 минуту перед судьями и показать свой танцевальный уровень. Из всех участников судьи выбирают 10 человек. На второй круг баттлов к ним присоединяются участники ТОП-6. Далее составляется новая сетка батла из 16 участников, происходят соревнования на вылет до финала. Перед финалом – соревнования за 3 место, затем финал.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **возраст от 7 – 10 лет(включительно), от 11 – 15 лет (включительно).**

- Трикинг (Tricking): участникам соревнований предоставляются одна двухминутная попытка, которая идет в зачет. По результатам, внесенным в судейские протоколы, определяется список спортсменов, прошедших в финал. Количество спортсменов, прошедших в финал: 10 участников, получивших наивысший балл в отборочном офлайн этапе и ТОП6 онлайн этапа.

Участники на гранд финале в направлении делятся на 2 категории: **Beginner** (начинающий) и **Middle** (средний).

8.3. Конкурс «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта».

8.3.1. Этапы конкурса «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта»:

№ п/п	Дата	Наименование этапа	Комментарий
1	5 – 25 октября	Всероссийский мониторинг детей,	Мониторинг проводится экспертным советом, формирование списка

	2023 г.	добившихся успеха в уличной культуре и спорте	номинантов
2	26 -28 октября 2023 г.	Работа экспертного совета, формирования номинантов	Формирование шорт-листов номинации премии
3	29 октября 2023 г.	Публикация номинантов премии ТОП-24	Официальный сайт: kardoaward.com
4	30 октября - 6 ноября 2023 г.	Народное онлайн-голосование. Отбор ТОП-24 премии	Голосование проходит на официальном сайте: http://kardoaward.com
5	7 ноября 2023 г.	Публикация шорт-листов премии ТОП-6	Официальный сайт: kardoaward.com
6	8 – 11 ноября 2023 г.	Работа экспертного совета. Подведение итогов отбора и народного голосования	Оценка кандидатов
7	23 – 25 ноября 2023 г.	Гранд-финал проекта: церемония открытия гранд-финала, церемония награждения лауреатов и победителей проекта	Подведение итогов проекта

8.3.2. Условия участия в конкурсе «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта»: претенденты на премию определяются через Всероссийский мониторинг детей, добившихся успеха в уличной культуре и спорте. Номинируются те, кто добился значимого успеха в развитие индустрии уличной культуры и спорта в 2022–2023 годах.

8.3.3. Механизмы оценки в рамках конкурса «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта»:

8.3.3.1. Экспертный совет проводит оценку кандидатов на премию, деятельность которых направлена на развитие и популяризацию индустрии уличной культуры и спорта.

8.3.3.2. Экспертный совет оценивает масштаб деятельности, новаторские разработки, весомый вклад с положительными социальными изменениями в сфере уличной культуры и спорта.

8.3.3.3. После оценки экспертным советом объявляется открытое народное голосование.

8.3.3.4. Для определения победителя суммируются баллы, полученные при независимой оценке экспертов и открытом голосовании.

8.3.3.5. Победитель объявляется на гранд-финале проекта.

8.4. Гранд-финал проекта

8.4.1. Место проведения гранд-финала проекта – Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск.

8.4.2. Финальные мероприятия проводятся для решения задач проекта, а также определения лауреатов и победителей конкурсных этапов.

8.4.3. Определение окончательных результатов осуществляется в личном зачете:

8.4.3.1. Участники, успешно прошедшие отборочные этапы конкурсов, получают сертификаты участников конкурса в электронном виде (указанные сертификаты размещаются организаторами в личных кабинетах участников на сайте).

8.4.3.2. Участники очного этапа проекта (гранд-финала) получают дипломы призеров (финалистов) и победителей конкурса на бумажных носителях.

8.4.3.3. Если участник гранд-финала не сможет присутствовать на церемонии вручения дипломов и получить диплом на бумажном носителе, то он получает скан-копию диплома на электронную почту участника, указанную при регистрации.

8.4.3.4. Рассылка дипломов на бумажном носителе после церемонии вручения не производится.

8.4.3.5. Победители очного этапа проекта (гранд-финала) получают следующие призы и премии:

В конкурсе «Соревнования» награждение происходит по направлениям с разбивкой по местам и номинациям:

1. Направление «Велосипедный мотокросс»: категория Middle (средний) - 1 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория Beginner (начинающий) – памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

2. Направление «Скейтбординг»: Категория возраст от 11 – 15 лет (включительно). 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория возраст от 7 – 10 лет(включительно) - памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

3. Направление «Скут»: категория Middle (средний) - 1 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория Beginner (начинающий) – памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

4. Направление «Воркаут»: 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория возраст от 7 – 10 лет(включительно) - памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

5. Направление «Брейкинг»: 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория возраст от 7 – 10 лет(включительно) - памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

6. Направление «Хип-хоп»: 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория возраст от 7 – 10 лет(включительно) - памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

7. Направление «Паркур»: Категория возраст от 11 – 15 лет (включительно).

20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место –

10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория возраст от 7 – 10 лет(включительно) - памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

8. Направление «Трикинг»: категория Middle (средний) - 1 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, 2 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей, 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

Категория Beginner (начинающий) – памятные призы и подарки от проекта и партнеров проекта.

В конкурсе «Премия» определяются 8 победителей и награждаются ценными подарками.

8.4.4. Предоставление участниками неактуальных (недостоверных) и/или неточных (некорректных) данных при регистрации на сайте конкурса, равно как и последующее непредоставление, несвоевременное предоставление либо предоставление неактуальных (неверных) и/или неточных (некорректных) данных, освобождает организаторов конкурса от обязанности по предоставлению призов и премий (от партнеров конкурса – если предусмотрено).

8.4.5. Выплата денежного эквивалента стоимости не денежных призов конкурса не предусмотрена.

9. Заключительные положения

9.1. Организатор имеет право незамедлительно приостановить или прекратить действие прав участников проекта путем направления уведомления в случае нарушения ими настоящего Положения.

9.2. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, созданные в период выполнения этапов проекта, принадлежат участникам (авторам). При этом организатор вправе в информационных и/или рекламных целях использовать результаты интеллектуальной деятельности участников. Участники соглашаются на изменение, сокращение и дополнение, снабжение таких результатов интеллектуальной деятельности иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями организатора без выплаты им денежной компенсации (вознаграждения).

9.3. Основаниями для исключения из проекта могут являться:

9.3.1. Подача участником заявления об исключении его из проекта.

9.3.2. Неявка на очное мероприятие проекта.

9.3.3. Нарушение участником проекта требований настоящего Положения.

9.3.4. Предоставление подложных документов или заведомо ложных сведений о себе при заполнении анкеты или других мероприятий проекта.

9.3.5. Фото- и видеосъемка материалов заданий и результатов выполнения заданий, размещение фотографий и видеоматериалов заданий проекта в сети Интернет, в социальных сетях или других открытых источниках информации, публикация материалов заданий и результатов выполнения заданий, в том числе посредством предоставления их представителям средств массовой информации (если иное прямо не предусмотрено порядком выполнения заданий и настоящим Положением).

9.3.6. Недобросовестное выполнение проектных заданий на всех этапах проекта, включая недобросовестное заимствование авторского контента для выполнения проектных

заданий, выполнение проектных заданий с существенным нарушением, размещенных на сайте проекта требований к выполнению проектного задания и законодательства Российской Федерации.

9.3.7. Публикация ложной, дискредитирующей информации о проекте и его участниках.

9.3.8. Хранение, публикация, распространение информации, которая содержит угрозы, дискредитирует, оскорбляет, порочит честь и достоинство, деловую репутацию или нарушает неприкосновенность частной жизни других пользователей или третьих лиц; содержит порнографические изображения и тексты или сцены сексуального характера с участием несовершеннолетних; содержит сцены бесчеловечного обращения с животными; содержит описание средств и способов суицида, любое подстрекательство к его совершению; пропагандирует и/или способствует разжиганию расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, пропагандирует фашизм или идеологию расового превосходства; содержит экстремистские материалы; пропагандирует преступную деятельность или содержит советы, инструкции или руководства по совершению преступных действий; содержит рекламу или описывает привлекательность употребления наркотических веществ, в том числе «цифровых наркотиков» (звуковых файлов, оказывающих воздействие на мозг человека за счет бинауральных ритмов), информацию о распространении наркотиков, рецепты их изготовления и советы по употреблению; содержит ненормативную лексику.

9.4. Указанная в настоящем Положении информация о порядке и правилах проведения проекта размещается на официальном сайте проекта: kardoaward.com.

9.5. Положение действует в течение всего срока реализации проекта и может быть изменено по инициативе организатора и/или в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. При внесении изменений в Положение организатор размещает соответствующую информацию на сайте. Продолжением участия в проекте участник выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.

9.6. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

9.7. Ответственность за соответствие места проведения финального этапа конкурса «Соревнования» всем санитарным требованиям и нормам безопасности несет Агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

9.8. Ответственность за обеспечение медицинской помощи (наличие медицинского персонала) участников и зрителей во время проведения гранд-финала проекта несут организаторы проекта.

9.9. Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время проведения мероприятий гранд-финала проекта, а также инструктаж участников проекта на случай угрозы террористического акта несет Агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

9.10. Ответственность за наличие страховок и других документов, допускающих к участию в мероприятиях гранд-финала проекта, несут участники и руководители делегаций.

9.11. Трансфер, проживание и питание финалистов проекта, попавших в ТОП-3 премии, ТОП-6 конкурса «Соревнования» по 8 направлениям (72 человека) оплачиваются организаторами.

9.12. Транспортные расходы, связанные с направлением участников официальных делегаций от субъектов Российской Федерации для участия в гранд- финале проекта, оплачиваются за счет направляющей стороны.

9.13. Проживание и питание участников дополнительного отборочного тура гранд-финала проекта оплачивается направляющей стороной или самими участниками проекта.

9.14. Контактная информация: 355000, г. Ставрополь, ул. Шпаковская, д. 92/1. E-mail для связи: info@kardoaward.com (в теме письма указать сферу вопроса).

Для писем: 355006, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Станичная, д. 64.