

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 10 ДО 13 ЛЕТ

4.1.1. «Изумрудный город – город моей мечты» - необычное, фантастическое и инновационное пространство городской инфраструктуры. Участники могут показать свою креативность и представить свои самые смелые идеи будущего;

4.1.2. «Мой город, поселок» – в номинации предлагается поделиться взглядом на свой город или поселок, рассказать о его истории, уникальных местах, культуре, традициях, которые делают это место особенным. Проекты представляются в формате рисунков, скетчей (куратор номинации - Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля);

4.1.3. «Город будущего» – в номинации представляются выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки, отражающие вариативность городов будущего (проекты подземных городов, городов на воде и т.д.);

4.1.4. «Малая архитектурная форма» – в номинации представляются проекты креативных и уникальных малых архитектурных форм, раскрывающих их функциональность и влияние на окружающую среду (малая архитектурная форма - небольшие архитектурные сооружения);

4.1.5. «Светлый город» – проекты по созданию уникальных и эффективных систем освещения для улиц, площадей, парков и других общественных пространств;

4.1.6. «Проект приюта для животных» - номинация предлагает создание инновационного пространства, где животные могут находиться в комфортных условиях и получать качественный уход. В рамках конкурса могут представляться проекты, которые включают инфраструктуру для проживания, питания и здоровья животных, а также программы социализации и взаимодействия с людьми;

4.1.7. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеты юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.1.8. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.1.9. «Лавочки, дизайнерские конструкции» – проекты по разработке необычных форм для лавочек с учетом потребностей граждан и созданию кофмортной среды для отдыха;

4.1.10. «Проект детской площадки» – номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет (куратор номинации - «Технопарк «Айра» <https://airatechnopark.com>).

4.2. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ:

4.2.1. «Проекты и планы городского развития» – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта, мастер-планы, эскизы, клаузуры, рисунки;

4.2.2. «Ландшафтный дизайн» – в номинации представляются проекты открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства. Используемые материалы ландшафтной архитектуры – рельеф, зеленые насаждения, вода, малые архитектурные формы;

4.2.3. «Общественный интерьер» – в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения; объекты культурного назначения; дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад;

4.2.4. «Архитектурный образ нашего города, посёлка, района» – в номинации представляются проекты, отражающие собственное видение настоящего облика населенного пункта (в целом или отдельно взятого двора, улицы, района) и варианты его качественного изменения и развития;

4.2.5. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеры юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.2.6. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.2.7. «Проекты уличных мусорных контейнеров» – проекты, вписывающиеся во внешний облик города, направленные на совершенствование существующих контейнеров;

4.2.8. «Лавочки, дизайнерские конструкции» – проекты по разработке необычных форм для лавочек с учетом потребностей граждан и созданию комфортной среды для отдыха;

4.2.9. «Остановка общественного транспорта» – проекты для удобного и комфортного ожидания общественного транспорта;

4.2.10. «Благоустройство общественных пространств и придомовых территорий» – в номинации представляются проекты благоустройства и создания территорий общего пользования населенного пункта: парков, скверов, набережных, объектов популярных торговых зон, а также проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок;

4.2.11. «Площадка для выгула собак» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.2.12. «Любовь и голуби» - номинация представляет собой интересный вызов для архитекторов и дизайнеров, позволяющий сочетать функциональность и эстетику, а также создать уникальное пространство для голубей и других «крылатых соседей», которое будет служить им домом и местом для разведения, встроенное в городскую или сельскую среду;

4.2.13. «Проект детской площадки» – номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет (куратор номинации - «Технопарк «Айра» <https://airatechnopark.com>);

4.2.14. «Комфортное пространство для маломобильных групп населения» – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры (куратор номинации, эксперты ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»);

4.2.15. «Реставрация архитектурно-исторических комплексов» - проекты по сохранению, восстановлению, реставрации значимых исторических архитектурных комплексов;

4.2.16. «Моя школа» – проекты планировки школы, благоустройство территории школы, организация зон и сооружений вокруг основного здания, имеющих определенные функции с использованием современных технологий (куратор номинации – градостроительный институт «Мирпроект»);

4.2.17. «Реализованные проекты» – в номинации представляются успешно реализованные проекты;

4.2.18. «Проекты инженерной и транспортной инфраструктуры» – проекты реконструкции и создания объектов инженерной и транспортной инфраструктуры: мостов, эстакад, МАФов развязок кругового движения;

4.2.19. «Зелёный каркас там, где я живу» – номинация предполагает создание проекта озеленения в виде тематического сада с использованием многолетних цветочных пород, различных сортов деревьев, хвойников и декоративных кустарников с решениями, направленными на улучшение экологической ситуации для здоровья жителей и сохранение живой природы в городе или небольшом населенном пункте вне зависимости от его масштаба (куратор номинации – Данилова Светлана, архитектор, доцент СевГУ, руководитель проекта «Центр развития комфортной городской среды» <https://cuec.ru>).

4.3. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ:

4.3.1. «Проекты и планы городского развития» – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта, мастер-планы, эскизы, клаузуры;

4.3.2 «Микрорайон 2.0.» – в номинации представляются инновационные проекты развития новых городских микрорайонов, которые предлагают уникальные условия для проживания. Участникам необходимо учитывать потребности и ожидания современных жителей, создавая комфортное и удобное пространство для жизни;

4.3.3. «Благоустройство общественных пространств» – проекты благоустройства территорий общего пользования населенного пункта: создание или реконструкция набережных, площадей, объектов популярных торговых зон; проекты создания и благоустройства парков и скверов;

4.3.4. «Благоустройство дворовых территорий» – номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями;

4.3.5. «Площадка для выгула собак» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.3.6. «Любовь и голуби» - номинация представляет собой интересный вызов для архитекторов и дизайнеров, позволяющий сочетать функциональность и эстетику, а также создать уникальное пространство для голубей и других «крылатых соседей», которое будет служить им домом и местом для разведения, встроенное в городскую или сельскую среду;

4.3.7. «Зона отчуждения притяжения» - номинация предполагает проекты, поддерживающие лучшие практики и инновационные подходы к преобразованию устаревших промышленных территорий в места устойчивого развития и процветания;

4.3.8. «Сталинки» - проекты восстановления архитектурных памятников, культурного наследия. Призваны сохранить память о прошлом, находя свое отражение в настоящем;

4.3.9. «Эко-архитектура» – номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду;

4.3.10. «Круглый дом» - номинация подчеркивает инновационные и практичные решения в архитектуре, которые способствуют устойчивому развитию северных регионов, адаптируя здания к суровым климатическим условиям;

4.3.11. «Архитектурный образ нашего города, поселка, района» – в номинации могут быть предложены проекты, отражающие собственное видение настоящего и будущего облика населенного пункта (в т.ч. двора, улицы, района), а также предложены проекты развития сельской территории, индивидуальной застройки в деревне;

4.3.12. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеры юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.3.13. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.3.14. «Дизайн городской среды» – проекты, направленные на создание системы навигации и информационного сопровождения горожан, создание объектов, плакатов визуальной навигации»;

4.3.15. «Островные города – город на воде» - проекты, направленные на создание точек притяжения туристов, сохраняя при этом уникальную и собственную атмосферу, которую можно почувствовать только на островном городе, окруженном водой;

4.3.16. «Зеленый дом – трава на доме» - проекты, отражающие современные экологические тренды, поднимая вопросы о внедрении природных элементов и растений на фасадах и крышах зданий, а также использовании инновационных подходов к строительству и дизайну зеленых домов;

4.3.17. «Промышленный дизайн в архитектуре» - проекты, объединяющие промышленные и архитектурные элементы с целью создания уникальных и функциональных городских пространств;

4.3.18. «Умный город» - проекты по созданию инновационных и устойчивых городских сред, основанных на использовании передовых технологий и умных решений;

4.3.19. «Реставрация архитектурно-исторических комплексов» - проекты по сохранению, восстановлению, реставрации значимых исторических архитектурных комплексов;

4.3.20. «Городской коворкинг» – проекты, направленные на создание умных пространств для образовательных целей вне дома, школ, колледжей, университетов, а также направленные на создание мест времяпрепровождения лиц предпенсионного и пенсионного возраста;

4.3.21. «Альтернативные источники энергии в архитектуре» - проекты по использованию альтернативных источников энергии в архитектуре, урбанистике;

4.3.22. «Ландшафтный дизайн» – в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект;

4.3.23. «Индивидуальный жилой дом» – усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных, а также дизайн жилого интерьера комнаты, квартиры, дома;

4.3.24. «Энергоэффективное здание с системами ПЕНОПЛЭКС» - конкурсные работы по созданию проектов, в которых применены материалы и технологии компании ПЕНОПЛЭКС СПб, а именно теплоизоляции «ПЕНОПЛЭКС», гидроизоляции «PLASTFOIL», профилированной дренажной мембраны «PLASGUARD» и другие комплектующие (куратор номинации – ПЕНОПЛЭКС СПб);

4.3.25. «Дизайн интерьера общественного пространства» – в номинации могут быть предложены проекты офисов, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещений, объектов культурного назначения, а также проекты

организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения и воспитания, работы;

4.3.26. «Квартирный дизайн» - в номинации представляются проекты благоустройства квартиры, дизайн интерьера, организация быта и личного пространства;

4.3.27. «Паблик Арт»* – разработка проектов (объектов), представляющих художественную ценность, созданные специально для размещения и демонстрации на территории общественных пространств (куратор номинации – художник Марина Звягинцева <https://artmarin.ru/public-art>);

(*англ. publicart – искусство в общественном пространстве)

4.3.28. «Комфортное пространство для маломобильных групп населения» – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры. (Номинация проводится при кураторстве экспертов ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»);

4.3.29. «Проекты благоустройства с участием граждан» – в номинации представляются проекты, при разработке которых используются механизмы инициативного бюджетирования и соучаствующего проектирования. Проект включает в себя экономический расчет, бюджет проекта (куратор номинации – Центр инициативного бюджетирования НИФИ Минфина России <https://www.nifi.ru/ru/>);

4.3.30. «Архитектурная подсветка фасадов общественных зданий и сооружений» - проекты по использованию подсветки для создания уникальных и эстетически привлекательных образов на фасадах общественных зданий и сооружений;

4.3.31. «Город будущего» – проекты представляют инновационные и устойчивые концепции развития городской среды;

4.3.32. «Мост в будущее» - проекты по созданию мостов, пешеходных зон и транспортных путей, способных обеспечить безопасное и удобное перемещение пешеходов и транспорта;

4.3.33. «Храмовое зодчество» – новое строительство культовых зданий и сооружений и их комплексов любых конфессий;

4.3.34. «Проекты инженерной и транспортной инфраструктуры» – проекты реконструкции и создания объектов инженерной и транспортной инфраструктуры: мостов, эстакад, МАФов развязок кругового движения (куратор номинации - Восточно-Арктическая Нефтегазовая Корпорация);

4.3.35. «Благоустройство пространств по концепции Вячеслава Леонидовича Глазычева» – номинация представляет собой задачу создания уникального и функционального пространства, основанного на инновационных и современных подходах к архитектуре и дизайну. Участники конкурса должны представить свои идеи и концепции, которые будут соответствовать философии и методологии Глазычева Вячеслава Леонидовича, известного российского урбаниста;

4.3.36. «Реализованные проекты» – в номинации представляются успешно реализованные проекты;

4.3.37. «Моя въездная группа» – номинация призвана подчеркнуть важность первого впечатления при въезде в населенный пункт и создать приветственную атмосферу для гостей и жителей. Представляются проекты самых оригинальных и интересных въездных групп своего поселка или дома;

4.3.38. «Зелёный каркас там, где я живу» – номинация предполагает создание проекта озеленения в виде тематического сада с использованием многолетних цветочных пород, различных сортов деревьев, хвойников и декоративных кустарников с решениями, направленными на улучшение экологической ситуации для здоровья жителей и сохранение живой природы в городе или небольшом населенном пункте вне зависимости от его масштаба (куратор номинации – Данилова Светлана, архитектор, доцент СевГУ, руководитель проекта «Центр развития комфортной городской среды» <https://cuec.ru>).