



**ИНСТИТУТ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском конкурсе  
«Путешествие в страну Пушкина»,  
приуроченному к 225-летию А.С.Пушкина и проводимого  
при поддержке Министерства просвещения РФ в рамках реализации  
федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской  
Федерации» национального проекта «Образование»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей детско-юношеского Всероссийского конкурса «Путешествие в страну Пушкина», приуроченного к 225-летию поэта (далее – Конкурс).

1.2. Цели Конкурса

- выявление наиболее талантливых детей и молодежи;
- популяризация среди детей и молодежи творчества А. С. Пушкина во всем его многообразии в контексте патриотического воспитания, сохранения культурно-исторической памяти и формирования гражданской идентичности.

1.3. Задачи Конкурса:

- освещение для детей и молодежи биографии и творческой деятельности А. С. Пушкина, возглавляющего плеяду выдающихся деятелей отечественной культуры;
- освоение приемов создания обучающимися творческого продукта (рисунка, иллюстрации, сценария, театрализованной постановки, квеста, литературного произведения, костюмов, электронных художественных высказываний, компьютерной графики, анимации, фотографии и т.д.) по мотивам произведений А. С. Пушкина;
- осуществление комплекса юбилейных культурно-просветительских и творческих выставочных мероприятий, посвященных творчеству А. С. Пушкина, а также творческой выставки работ лауреатов Конкурса, в том числе в интерактивном формате.

1.4. Оператором Конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки, является Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». Подача заявок и подведение итогов Конкурса осуществляется на сайте проекта:

[www.isi-pushkin.ru](http://www.isi-pushkin.ru)

## II. ОРГАНИЗАТОРЫ И ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- 2.1. Всероссийский конкурс «Путешествие в страну Пушкина», приуроченный к 225-летию поэта, проводится по инициативе АНО ВО «Институт современного искусства» в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ.
- 2.2. Для организации и проведения конкурса работ Оператором конкурса (Институт современного искусства) создается Организационный комитет Конкурса. В обязанности Оргкомитета Конкурса входят все вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса.
- 2.3. Оргкомитет Конкурса для оценки работ участников приглашает членов жюри Конкурса.
- 2.4. Председателем оргкомитета Конкурса является ректор Института современного искусства Сухолет Ирина Наумовна.

## III. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

- 3.1. Всероссийский конкурс проводится на средства проекта, реализуемого АНО ВО «Институт современного искусства» в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ.
- 3.2. Оцифровка и передача работ участников Конкурса в Оргкомитет производится за счет участников Конкурса.
- 3.3. Участники Конкурса не получают гонорары за созданные произведения как во время проведения Конкурса, так и после, при использовании их работ в некоммерческих целях по завершении Конкурса.

## IV. НОМИНАЦИИ

- 4.1. **Визуальное искусство:** живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество и др. по мотивам произведений А.С. Пушкина, иллюстрации к его произведениям (фото произведений).
- 4.2. **Вокальное искусство:** сольное, ансамблевое, хоровое пение (произведения на слова поэта) (по видеозаписям). В номинации «Вокальное искусство» могут быть представлены авторские произведения (т.е. исполнитель может быть автором музыки на сл. Пушкина).
- 4.3. **Мультимедиа:** компьютерная графика (видео-арт, анимация, моушн дизайн); визуальная презентация (раскадровка со сценарием) мультфильмов, компьютерных игр, квеста и др. по мотивам произведений А. С. Пушкина

4.4. **Режиссерско-постановочное искусство:** сценарии театрализованных постановок, спектаклей, музыкально-драматических произведений по мотивам произведений А. С. Пушкина (тексты сценариев).

4.5. **Театральное искусство:** конкурс чтецов, конкурс театральных постановок по мотивам произведений А. С. Пушкина (по видео).

## V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. В каждой номинации выделены возрастные категории конкурсантов:

- младшая возрастная группа: от 6 до 10 лет

- средняя возрастная группа: от 11 до 15 лет

- старшая возрастная группа: от 16 до 30 лет

5.2. Каждый участник может представить **по 3 работы** в каждой номинации.

5.3. Работы должны соответствовать основным задачам и цели Конкурса.

5.4. Не допускается заимствование чужих произведений в номинациях «Визуальное искусство», «Мультимедиа», «Режиссерско-постановочное искусство».

5.5. Не принимаются изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

5.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ И КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Заявки заполняются на сайте Конкурса: <https://isi-puskin.ru> (с 1 февраля по 31 марта).

6.2. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка в электронном виде.

Конкурсная работа в виде **фотографии** в формате JPG или скана в формате JPG загружается на сайт конкурса и появляется на нем после модерации. Размер по длинной стороне не менее 1920 пикселей и не более 6000 пикселей. Максимальный размер файла до 50 Мб. Для произведений скульптуры и декоративно-прикладного творчества принимаются фотографии одного произведения с нескольких ракурсов или с детализацией мелких частей (не более 4 шт., формат JPG) и (или) ссылка на видеофайл (формат MP4, продолжительностью не более 30 секунд).

6.3. Файл конкурсного **видео** в формате MP4 участник загружает на облачный сервис (рекомендуется Яндекс Диск или ВКонтакте), ссылка на этот файл указывается в заявке на участие. Видеофайлы не должны иметь ограничений на просмотр и скачивание видео до момента подведения итогов конкурса. В противном случае организаторы конкурса и жюри имеют право оставить конкурсную работу без оценки в связи с невозможностью ее оценить.

6.4. Для номинации «**Мультимедиа**» рекомендуются следующие параметры видео: формат MP4, разрешение не менее 720p, а лучше 1080p или 4K; горизонтальная ориентация; продолжительность не более 5 минут. Ключевой

фрагмент (обложка) видео для печати представляет собой скриншот кадра видео, без дополнительных надписей и без изменений загружается на сайт в момент подачи заявки. Формат JPG, размер изображения не менее 1080 пикселей по ширине, максимальный размер файла до 50 Мб.

6.5. В номинации «**Режиссерско-постановочное искусство**» сценарии **не будут выкладываться в открытый доступ**, только предоставляться членам жюри.

6.6. К каждой работе может быть добавлено, но не обязательно, текстовое описание не более 350 символов.

6.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

## **VII. АВТОРСКОЕ ПРАВО**

7.1. Участники передают Организатору Неисключительные права на использование всех материалов конкурса, на создание репродукций; на использование в каталогах, в том числе в интернет-каталогах; на публикации в полиграфической продукции, в открытых источниках, в презентационных и рекламных материалах, в рассылках и социальных сетях, в выставочных проектах и др. как во время проведения, также и вне дат проведения Конкурса, в целях популяризации Конкурса.

7.2. Ответственность за несоблюдение авторских прав в заявках и недостоверную информацию несут участники Конкурса, представившие данную работу.

7.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Если окажется, что работа частично или полностью заимствована у другого автора, то Оргкомитет оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе.

## **VIII. ЖЮРИ**

8.1. Состав жюри Конкурса утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса.

8.2. В обязанности жюри Конкурса входит рассмотрение и оценка, присланных для участия в Конкурсе заявок, на соответствие требованиям к работам, изложенными в данном положении Конкурса. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

8.3. Список членов жюри может меняться и дополняться в процессе проведения Конкурса.

## **IX. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

9.1. Конкурс проводится в один этап.

9.2. Приём заявок на участие в Конкурсе произведений с **1 февраля по 31 марта 2024 года** включительно. Для участия в Конкурсе произведений необходимо

зарегистрироваться и заполнить электронную заявку на официальном сайте Конкурса, по адресу <https://isi-puskin.ru>.

9.3. Присылая заявку, Участник дает согласие на обработку сообщенных в заявке персональных данных Организатору Конкурса. Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке. Грамоты участника конкурса автоматически формируются из данных, указанных в заявке.

9.4. Подведение итогов конкурса с **1 апреля по 10 апреля 2024** года включительно. Каждый участник конкурса получит грамоту участника в электронном формате (на сайте проекта). Победители получают диплом лауреата или дипломанта конкурса в электронном формате (на сайте проекта).

9.5. По результатам конкурса работы, набравшие наибольшее количество баллов, отбираются для участия в публичной стационарной и мобильной выставке-перформансе с элементами интерактивности.

9.6. Каждый автор может победить только в одной номинации.

## **X. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

10. 1. Произведения участников оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме и Положению о Конкурсе;
- качество технического и художественного исполнения работы;
- глубина содержания, использование выразительных средств для передачи содержательной стороны произведения;
- оригинальность раскрытия темы Конкурса и уровень самостоятельности автора представленного произведения.

## **XI. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ**

11.1. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной категории.

11.2. Лауреаты и Дипломанты награждаются Дипломами Лауреата Конкурса или Грамотами Дипломанта Конкурса, оформленными в **электронном формате**.

11.3. По решению Организаторов и жюри Конкурса могут быть определены дополнительные, поощрительные грамоты участников, в том числе Приз Зрительских симпатий.

11.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях Конкурса, в случае отсутствия работ, подходящих под идею и требования номинации.

11.5. Все участники, чьи работы пройдут модерацию, получают грамоту за участие в конкурсе в **электронном формате**.

11.6. Вынесение итогового решения по вопросу номинации участников Конкурса, а также по любой иной спорной ситуации, касающейся Конкурса, остается за председателем Организационного комитета и жюри Конкурса.

11.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за несоблюдение участниками законодательства РФ по уплате налогов и иных сборов.

## ХII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Организатор Конкурса вправе вносить любые изменения и/или уточнения в Положение, в период проведения Конкурса.

12.2. Организаторы вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения Конкурса с обязательным уведомлением участников через сайт Конкурса и иные средства коммуникации, указанные участниками конкурса в заявке.

12.3. Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о решениях жюри Конкурса.

12.4. Организатор вправе не извещать персонально участников о статусе их заявки до окончания периода приема заявок.

12.5. Организатор вправе извещать участников конкурса об итогах конкурса и всех мероприятиях конкурса через сайт Конкурса и иные средства коммуникации, указанные участниками конкурса в заявке.

12.6. Участник обязан самостоятельно позаботиться о том, чтобы письма Организатора конкурса не попали в СПАМ.

Ректор АНО ВО "Институт  
современного искусства"



И.Н.Сухолец